

Poza vrch Pol'ani

♩ = 66

Hrochot'

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: Po - za vrch Po - l'a - ni, sl - nieč - ko vi - cho - d'i,. The second staff continues in 2/4 time: po - za vrch Po - l'a - ni, sl - nieč - ko vi - cho - d'i, pov Bu - da - čo - vom. The third staff begins in 3/4 time: dvo - re, v Bu - da - čo - vom dvo - re, s me - siač - kom sa scho - d'i.

2. [:Prišli kamarat'i, Budača volaťi,:]
[:obuj sa Budačik, obuj sa Budačik, chibaj na zboj s nami.:]
3. [:Jeho mlada žena, pri obločku stala,:]
[:ked'že to počula, ked'že to počula, priam ho dnu volala.:]
4. [:Obuj sa Budačik, chibaj do kostola,:]
[:sadneme si pod chuor, sadneme si pod chuor, pod pana rektora.:]
5. [:Do kostola prišla, ružičku voňala,:]
[:ružičku voňala, na chuor pozerala, žalostne plakala.:]
6. [:Ked' s kostola prišla, sadla si za vrch stuol,:]
[:svokra sa spituje, svokra sa spituje, gdež je manžel muoj.:]
7. [:Chod'že si d'ievčička, chod'že do susedov,:]
[:či ho nevid'eľi, či ho nevid'eľi, či tam u nich neboli.]
8. [:Na židovie lazech stoji strom zeľeni,:]
[:pod ňim leži Budač, pod ňim leži Budač, tam je zastreľeni.:]
9. [:Gd'e ho zastreľil'i? Pri vapenej peci,:]
[:jeho kamarat'i, jeho kamarat'i, zut'ekaťi všetci.:]
10. [:Jeho kamarat'i, hore ho dvihal'i,:]
[:staň Budačik hore, pod' na Hrochot' s nami.:]
11. [:Kamarat'i moji, ja hore ňestaňem,:]
[:už ja s vami viacej, už ja s vami viacej, po zboji ňepuojd'em.:]