

Povedz že mi, moja milá, kde ty spíš

♩ = 120

Pre heligónku zapísal Miro

Po - vedz že mi, mo - ja mi - lá, kde ty spíš.
6./5. 6./5. 6./5. 6./5. 6./5. 6./5. 6./5. 8/5. 6./5. 5./4. 4.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and lyrics.

Na po - li - ci, me - dzi hrn - ci, a - ko myš.
5./4. 5./4. 5./4. 5./4. 5./4. 5./4. 6./6 8/5. 8/5. 6./5. 6./5.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and lyrics.

Ke - by si ma, môj naj - mil - ší, chcel hľa - dat',
6./5. 7./5. 5./4. 6./5. 4. 4. 6/5 8/5. 5./4. 6 4.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and lyrics.

mu - sel by si všet - ky hrn - ce pre - kla - dat'.
3. 4. 6 5. 5./4. 5./4. 6/5 4. 5./4. 4. 4.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and lyrics.

2. Poved že mi, moja milá, čo robíš.
Vijem pierko z rozmajriny, však vidíš.
[:A či, milá, aj mne také pierko dáš,
keď ťa pojmem tej jeseni na sobáš.:]

4. A vy, tetka Piskurová, čo chcete,
prečo vy mňa za nevestu nechcete.
[:Nemosím sa s vašim synom vyprávať,
choďte si ho medzi svine zatvárať.:]

3. Dám ti pierko z rozmajrií zelenej,
z karafii, z karafii červenej.
[:A keď, milý, keď pokvitne ružička,
vtedy budem tvoja mladá ženička.:]

5. Medzi svine, aj medzi tie barany,
nemusím sa s ním zhovárať nikdy.
[:Nemosím sa s vašim synom vyprávať,
môžte si ho medzi kravy zatvárať.:]

Pre dvojradvú heligónku v ladení C/F so stojákom
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1