

Povedz mi, má milá, kde sú Lutiše

Terchová

♩ = 96

Po - vedz mi, má mi - lá, kde sú Lu - ti - še,
 a jak mi ne - po - vieš, na - pí sa ky - še.
 3. 4. 4./3. 4./3. 6/5 4./3. 6./6 7/4. 6/5 4./3. 4.

Lu - ti - še sú pri Be - lej, Be - lá je pri Ter - cho - vej,
 4. 4. 6./5. 6./5. 6./5. 8/5. 6./5. 7/4. 7/4. 6./5. 7/4. 6/5 4./3. 4.

žiad - na lu - ti - šian - ka ne - má už ce - lej.
 5 4. 4./3. 4./3. 6/5 4./3. 6/5 7/4. 6/5 4./3. 4.

The musical score is written for a two-staff piano. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The score consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features various chords (F, C, G, F) and dynamic markings (> for accents, < for breath marks). The lyrics are in Slovak and describe a search for Lutiše. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line.

2. Povedz mi, má milá, čos taká bledá,
 veď si ty bývala vždycky červená.
 [:Líčka sú ti zbledené, očka sú ti skalené,
 povedz mi, má milá, kto chodí k tebe.:]

Pre dvojrádovú heligónku v ladení C/F so stojákom
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1