

## Pod'meže už, pod'me

Važec, Liptov  
Pre heligónku zapísal Miro

$\text{J} = 52$

Pod' - me - že už, pod' - me, hej, už nám čas pri - cho - dí,  
 $\frac{7}{8}$        $\frac{8}{9}$        $\frac{8}{9}$        $\frac{7}{8}$        $\frac{8}{9}$        $\frac{5}{7}$        $\frac{8}{9}$        $\frac{8}{9}$        $\frac{8}{9}$        $\frac{7}{8}$        $\frac{8}{9}$        $\frac{7}{9}$        $\frac{6}{7}.$

A musical score for piano in 2/4 time. The top staff uses a treble clef and consists of two measures. The first measure contains four eighth-note chords (C major) with slurs and dynamic markings (>). The second measure contains two eighth-note chords (C major) with slurs and dynamic markings (>). The bottom staff uses a bass clef and consists of two measures. The first measure contains two quarter notes (F) with dynamic markings (>). The second measure contains two quarter notes (G) with dynamic markings (<). The piano keys are indicated by vertical lines on the staff.

ve - čer - ná zor - nič - ka, hej, za ho - ru za - cho - dí,  
 7/9 7/8. 9/10 7/8. 8/9 6/8 7/9 8/9 7/8. 8/9 4/7. 7/8 5/7

ve - čer - ná zor - nič - ka, hej, za ho - ru za - cho - dí.  
 $\frac{7}{8}$      $\frac{4}{6}$      $\frac{7}{8}$      $\frac{4}{7}$      $\frac{8}{9}$      $\frac{6}{8}$      $\frac{6}{7}$      $\frac{8}{9}$      $\frac{8}{8}$      $\frac{8}{9}$      $\frac{7}{7}$      $\frac{4}{7}$      $\frac{5}{7}$

2. Pod'me tam, pod'me tam, hej, kde sa hora seje,  
[:dajú nám to dievča, hej, čo sa rado smeje.:]
  3. Majerán, majerán, hej, kedy ťa trhat' mám,  
[:v jaseni, v jaseni, hej, majerán zelený.:]
  4. Šuhajkovi čože, hej, oženiť sa môže,  
[:a dievčaťu nie tak, hej, musí rok-dva čakat'.:]
  5. Daj ma, mamko, daj ma, hej, doma nechovaj ma,  
[:čím ma viacej chováš, hej, tým väčšiu starosť máš.:]
  6. Daj ma, mamko, daj ma, hej, kedy ma pýtajú,  
[:ked' ružička kvitne, hej, vtedy ju trhajú.:]
  7. Daj mi, Bože, daj mi, hej, len takého muža,  
[:čo bude červený, hej, ako v sade ruža.:]
  8. Čo ma bude bíjať, hej, každé božie ráno,  
[:ja si slzy utriem, hej, usmejem sa naňho.:]
  9. Nedávaj ma, mamo, hej, kde sú dve sestričky,  
[:Ako bys ma dala, hej, medzi jašteričky.:]

Pre dvojradovú heligónku  
v ladení C/F so stojákom  
< - roztahovanie mecha,  
> - stláčanie mecha  
Číslo bez bodky - prvy rad,  
číslo s bodkou - druhý rad, L1