

Pod našima okny

♩=120

Pod na - ši - ma ok - ny te - če vo - dič - ka

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. The lyrics are: Pod na - ši - ma ok - ny te - če vo - dič - ka. The piano part includes Roman numerals D, G, D, A⁷, D, A⁷, D.

na - poj mně má mi - lá, mé - ho ko - níč - ka.

A continuation of the musical score. The vocal parts sing: na - poj mně má mi - lá, mé - ho ko - níč - ka. The piano part includes Roman numerals A⁷, G, D, G, D.

Já ho ne - na - po - jím, já se ko - ně bo - jím,

A continuation of the musical score. The vocal parts sing: Já ho ne - na - po - jím, já se ko - ně bo - jím. The piano part includes Roman numerals D, A⁷, G, A⁷, G.

já se ko - ně bo - jím, že jsem ma - lič - ká.

A continuation of the musical score. The vocal parts sing: já se ko - ně bo - jím, že jsem ma - lič - ká. The piano part includes Roman numerals D, G, D, A⁷, D, A⁷, D.

2. Můj koníček vraný ten nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že si má milá.
[:On ti hlavu sehne ani se ti nehne,
ani se ti nehne holka rozmila.:]

3. Pod našima okny roste z růže květ,
pověz mně má milá, proč tě mrzí svět?
[:Mně svět nic nemrzí, mně jen hlavka bolí,
mně jen hlavka boli, plakala bych hned.:]

4. Pod našima okny roste oliva,
pověz mně má milá, kto k vám chodíva?
[:K nám žádnej nechodí, mne se každý bojí,
mne se každý bojí, že jsem chudobná.:]