

## Pod Muráňom

♩=110

Gemer

Pod Mu - rá - ňom sto - jí lip - ka ze - le - ná,  
pod tou lip - kou te - če vo - da stu - de - ná.

Musical notation for the first system of the song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords F, C7, G, C, and F. The tempo is marked as quarter note = 110.

kto tú vo - du piť bu - de, mr - cha že - nu mať bu - de, a tá

Musical notation for the second system of the song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords F, C, F, C, and F. The tempo is marked as quarter note = 110.

že - na nik - dy dob - rá ne - bu - de.

Musical notation for the third system of the song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords C7, G, C, and F. The tempo is marked as quarter note = 110.

2. Neboj sa ty, šuhajíčko, ženy zlej,  
len sa napi tej vodičky studenej;  
dostaneš ty ženičku, červenú jak ružičku,  
tá zostane verná tvému srdiečku.
3. Pod Muráňom stojí hruška zelená,  
na tej hruške visí hruška červená;  
kto tú hrušku jesť bude, mrcha dcéru mať bude,  
a tá dcéra nikdy dobrá nebude.
4. Neboj sa ty, šuhajíčko, dcéry zlej,  
len sa najedz tej hruštičky červenej,  
budeš ty mať dcérečku, červenú jak ružičku,  
a tá dcéra milovať ťa vždy bude.
5. Napil som sa tej vodičky studenej,  
najedol som sa hruštičky červenej;  
mrcha ženu som dostal, mrcha dcéru som ja mal,  
hodaj ohnivý Zmok starú babu vzal.