

# Pětatřicátníci

♩ = 126

Hudba a text Karel Hašler  
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

Ten pl - zeň - skej re - gi - ment, hi - ml her - got sa - kra - ment, to jsou

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

ho - ši - ja - ko pan - ny kaž - dý je jak ma - lo -

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

va - ny, žád - né báz - ně ne - zna - jí,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

ve - se - le si zpí - va - jí.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Pě - ta - tři - cá - tní - ci chlap - ci

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

ja - ko květ, na vás by - lo

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

vždy - ky ra - dost po - hle - dět.

Když jste ma - ši - ro - va - li, všech - ny

pan - ny pla - ka - ly, pě - ta - tři - cát - ní -

ci, na - vrat' - te se <sup>1.</sup> zpět. <sup>2.</sup> zpět.

2. Ten plzeňskej regiment,  
himl hergot sakrament,  
vesele vstříc smrti kráčí,  
třebas doma hoře pláčí  
pro své hochy zue zlate,  
ta plzeňská děvčata.

Refr.:

3. Ten plzeňskej regiment,  
himl hergot sakrament,  
na sever, kde Strypa běží,  
pochovaný v zemi leží,  
větérek mu nad hlavou  
šumí píseň dumavou.

Refr.: