

Päťdesiatka

♩=180

Pre heligónku upravil Eubo Gábor

A - ko ten čas le - tí, má - me päť - de - siat, dos - pe -
 5./6. 5./6. 5./6. 4./5. 4./5. 4./5. 4./5. 4./5. 5/6 4./5. 4./5. 5./8 5./8

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and chord markings (F, C7).

lé sú de - ti, niet sa už s kým hrať. Sú to zná - me
 5./8 6./6 6./6 4./5. 4./5. 4./5. 5/6 4./5. 5./6. 5./6. 5./6. 5./6. 4./5.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and chord markings (F, C7).

ve - ci, nes - mie - me sa báť, pri - pi - me si všet - ci,
 4./5. 4./5. 4./5. 4./5. 6./6 5./8 5./8 5./8 6./7. 5./8 5./6. 4./5.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and chord markings (F, C7, B).

zač - ni - me spie vať. *Refrén* Päť - de - siat - ka, päť - de -
 6./7. 5./8 6./6 4./5. 4./5. 8/9 1./6. 1./6. 5./8 8/9 1./6.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and chord markings (C7, F, B).

siat - ka, to nie je žiad - ny vek, na - prí - lad ta - ká ko - ryt - nač - ka
 1./6. 5./8 5/8 5/8 5/8 1./9 8/9 1./6. 1./6. 1./6. 8/9 5./8 5./6. 1./6. 5./8 5./8 5./6.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and chord markings (F, C7).

ži - je až dve - sto liet. Päť - de - siat - ka, päť - de - siat - ka,
 5/8 5/8 5/8 8/9 1./6. 5./8 8/9 1./6. 1./6. 5./8 8/9 1./6. 1./6. 5./8

to nie je žiad - ny vek, na - prí - klad ta - ká ko - ryt -
 5/8 5/8 5/8 1./9 8/9 1./6. 1./6. 1./6. 5./8 5./8 5./6. 1./6. 5./8

nač - ka ži - je až dves - to liet.
 5/8 5./6. 5/8 5/8 5/8 8/9 1./6. 5./8

2. Zažili sme radosť, zažili sme žiaľ,
 kde je naša mladosť, čas nám ju odvial.
 Sú to známe veci, nesmieme sa báť,
 pripime si všetci, začnime spievať.

Pre dvojradvú heligónku v ladení C/F
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1