

Paše Jaňik koňe

dievčenská, Kojšov, Spiš

86

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a quarter note. The second staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a quarter note. The lyrics are: Pa - se Ja - ňik ko - ňe, pa - se Ja - ňik ko - ňe. The third staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a eighth note followed by a quarter note. The lyrics are: pod ha - jom že - - le - - - nim.

2. A ta mať mu idu,
tri panni podobne,
pod hajom žel'enim.
3. A perša mu id'e
panna richtarova,
v červenej sukňici.
4. A druhá mu id'e
panna plugarova,
v žel'enej sukňici.
5. A tret'a mu id'e,
uboha širota,
v čarnej kabaňici.
6. Panna richtarova
stičha slovo reklá,
pod hajom žel'enim.
7. A kebi ja znala,
kd'e Jaňik tvardo špi,
pod hajom žel'enim.
8. Išla bi ja, išla,
jeho zobud'ila,
jemu kantar sñala.
9. Panna plugarova
stičha slovo reklá,
pod hajom žel'enim.
10. A kebi ja znala,
kd'e Jaňik tvardo špi,
pod hajom žel'enim.
11. Išla bi ja, išla
jeho zobud'ila,
pod hajom žel'enim.
12. Añi mamo, ſechcem,
panna richtarovu,
v červenej sukňici.
13. Añi mamo, ſechcem,
panna plugarovu,
v žel'enej sukňici.
14. Al'e ja, mamo chcем,
uboha širotu,
v čarnej kabańici.
15. Choc ona chudobna,
al'e je podobna,
pod hajom žel'enim.