

Oženil sa Haťapat'a

♩ = 114

O - že - nil sa Ha - ťa - pa - ťa, vzal si že - nu He - le - nu,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords G and C.

ne - ma - li sa čím pri - kry - vať, pri - kry - li sa ha - le - nú. A kto
a kto

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, C, G, and C.

to - mu ne - ve - rí, ne - ve - rí, stre - la je - ho 1. ma - te -
nech - ce ve - ri - ti, ve - ri - ti, nech sa str - čí

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords G, C, and G7.

ri, 2.
dob - rú noc, má mi - lá, dob - rú noc.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords C, Am, Dm, Am, E, and Am.

2. Ešte som len cez prah kráčal, milá na mňa volala,
vitaj, vitaj, duša moja, prenocuj tu do rána.
A kto tomu neverí...

3. Dvere boli otvorené do srdiečka mojeho,
ale už sú zatvorené, nepustím tam žiadneho.
A kto tomu neverí...