

Otecko môj, mamka moja

$\text{♩} = 180$

O - tec - ko môj,
nech sa va - še
3./5. 5./6. 5./6. 4./5.

mam - ka mo - ja,
rúč - ky ho - ja,
4./5. 6./6. 4./5. 4./5.

Pre heligónku upravil Ľubo Gábor

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '3' over a '4'). The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The first staff starts with a forte dynamic and includes lyrics 'O - tec - ko môj,' and 'nech sa va - še' with time signatures 3/5, 5/6, 5/6, and 4/5 respectively. The second staff continues with 'mam - ka mo - ja,' and 'rúč - ky ho - ja,' with time signatures 4/5, 6/6, 4/5, and 4/5. The third staff begins with 'pri nás ste ich' and 'do - rá - ňa - li,' with time signatures 4/5, 4/5, 5/6, 5/8, 5/8, 6/7, 5/8, and 5/6. The lyrics continue with 'po - kial' and 'vy - cho - va - li.' The music features various dynamics (forte, piano), articulations (accents, slurs), and rests. Chords are indicated by Roman numerals (F, C⁷, G, A, B, D) and bass notes (F, G, A, D). The score is divided into three sections by vertical bar lines.

2. Ked' muzika začína hrať,
musím sa vám pod'akovovať.
[:Pod'akovovať za výchovu,
ked' odchádzam navždy z domu.:]

4. Skláňam sa k vám, mamka moja,
prvé boli vaše slová,
[:spí dieťatko, spí do rána,
ja t'a prídem vzbudíť sama.:]

3. Otecko môj, tvoje rúčky,
prešli ti už viacej rôčky,
[:tys nás všetkých potešoval
a láskou nás obdaroval.:]

5. Vstavajte vy dietky drahé,
ved' už nie ste také malé,
[:cestou ktorou ste sa dali.
by ste šťastný život mali.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1