

Okolo Hradce

♩=116

O - ko - lo Hrad - ce v ma - lé za - hrad - ce ros - tou tam

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords G, D7, and G.

tři rů - že. (tři rů - že.) Jed - ná je čer - ve - ná,

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords C and D7.

dru - há je bí - lá, ^{1.} tře - tí kve - te mod - dře, (ca -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords D7 and G.

ra - ra) ^{2.} tře - tí kve - te mo - dře.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords G and D7.

Vo - - ja - ci jdou, vo - já - ci jdou, Bo - že, ja - ká

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords G and D7.

je to krá - - sa, vo - - ja - ci

C G D7

jdou, vo - já - ci jdou, pěk - ně v řa - dách za se - bou,

C G D7 G

vo - - ja - ci jdou, vo - já - ci jdou, Bo - že,

D7 G

ja - ká je to krá - sa, vo - já - ci

C G D7 C D7 C

jdou, vo - já - ci jdou, pěk - ně v řa - dách za se - bou.

G D7 C G D7 G

2. [:Kobylka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát.:]
[:Tak jako má milá, když se na mně hněvá, hubičku nechce dát.:]

3. [:Kobylka malá kovat se dala, kováři postála.:]
[:Tak jako má milá, když se udobřila, hubičku mi dala.:]