

Od kostola do mlyna

♩ = 116

Buča. Zvolen

Od kos - to - la do mly - na ces - ta šľa - ko - va - ná,

Musical notation for the first line of the song, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C, G, F, C, G, and C.

kto tú ces - tu šľa - ku - je, ten mly - nár - ku mi - lu - je.

Musical notation for the second line of the song, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G, C, G, G7, and C.

2. [:Šľakoval ju Janíček, vraný to koníček,:]
šľakoval ju dokola, jeho zlatá podkova.
3. [:Klope, klope na oblok, či mlynárka doma?:]
Mlynár sedí v mlynici, mele kylu pšenici.
4. [:Klopé, klopé na dvere, či je mlynár doma?:]
Mlynár ekerečku vzal, šuhajovi hlavu sťal.
5. [:Šľa mlynárka na vodu, na vodu studenú,:]
našla ona hlavičku všetku skrvavenú.
6. [:Ej hlavička, hlavička, kde je tvoje telo?:]
Tam mi leží v mlynici, na tej bielej lavici.
7. [:Ej, zo mňa si mládenci, zo mňa príklad berte,:]
ženy zanechávajú a panenky milujte.