

Ľieto na ton svet'e

♩ = 90

dievčenská, Podpoľanie

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Nie - to na ton sve - t'e maj - stra ta - ko - ví - ho, čo bi u - šiu'. The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: 'suk - ňu s kve - tu ma - ko - ví - ho. Se - kun - de, reš - kun - de,'. The third staff concludes the melody. The lyrics are: 'se - re - ští - ňe, se - re - ští - ňe, kre - men - de.'

2. Ja t'i sukňu ušíjen s kvetu makovího,
ti mi cvernu uprať z dažďa májovího.
Sekunde, reškunde, serešťíne,
sekrešťíne, kremende.

3. Ja t'i cvernu naprad'ien aj z májovej rosi,
ti mi čižmi uši s komárovej koži.
Sekunde, reškunde, serešťíne,
sekrešťíne, kremende.

4. Ja ti čižmi ušíjen s komárovej koži,
ti mi poprau postel' na t'ichon Dunaji.
Sekunde, reškunde, serešťíne,
sekrešťíne, kremende.

5. Ja t'i postel' popravín na t'ichon Dunaji
a t'i vojd'i do ľej suchíma nohami.
Sekunde, reškunde, serešťíne,
sekrešťíne, kremende.