

**„Nič še mi řepači na totim valaře**

J = 118

Ñíč še mi      ñe-pa    -    čí                       na to-tim      va-la    -    l'e,

A musical score for piano in 2/4 time. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows harmonic chords. The chords are labeled: F, Gm, and C<sup>7</sup>. The score consists of two staves: treble and bass.

l'em ten je-den šu - haj, čer - ve- na ru-ža, co bi-va pri fa - re.

A musical score for piano featuring two staves. The top staff uses a treble clef and shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff uses a bass clef and shows harmonic chords. The chords are labeled with Roman numerals: B, C⁷, F, C⁷, B, F. The score consists of five measures of music.

2. [:Co biva pri fare, pri samim kostel'e,:]  
[:ta l'em še mi pači, červena ruža, joho l'ičko bšede:]
  3. [:Choť frejera řemam, aľe sebe špjевam,:]  
[:budu l'udze miš'ic, červena ruža, že najkrajšoho mam.]
  4. [:Oči še mi šmeju, usta mi spievaju,:]  
[:aľe do serdečka, červena ruža, solzi še mi l'ejú.:]
  5. [:Vidajce še dzievki, vidajce še razom,:]  
[:bo ja už ſevidam, červena ruža, frejir mi je kňazom.:]
  6. [:Jeden mi je kňazom, druhi profesorom,:]  
[:treti piše l'isti, červena ruža, za okruhlím stolom.:]