

Nevybírej, nepřebírej

♩=100

z Berounska

Ne - vy - bí - rej, ne - pře - bí - rej, a - bys ne - pře - bra - la,
a - bys po - tom ne - dos - ta - la, co bys ty ne - ra - da.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system covers the first line of lyrics, and the second system covers the second line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Chords are labeled with letters: F, C, F, B, C, F.

2. Hrabě pro tebe nepřijede,
ani pán od stavu,
nemysli si tak vysoko,
tu ti dávám radu.
3. Jestli myslíš na boháče,
ebo na šviháka,
neprovdáš se naposledy
ani za dudáka.
4. Hrabě pro tě nepřijede,
ani pán od stavu,
nemysli si tak vysoko,
tu ti dávám radu.
5. Jestli myslíš na hejtmana,
neb na purkrabího,
nedostaneš důchodního,
ani obročního.
6. Písať když tě pomiluje,
dá pak tobě kvinde,
napiše ti ceduličku:
„Hledej sobě jinde!"
7. A když po všech naposledy
nádeník jí přijde,
potom si ho ráda veme,
sic na ocet zbyde.
8. Jak ho bude milovati
tak on bude taky,
budou spolu chodívati
na ty panský mlaty.
9. Naposledy po všech všudy
pastucha jí přišel,
chce-li si mě panna vzíti,
budu její manžel.
10. „Můj pán není žádnéj slouha,
on je kancelista,
nosí péro na rameně,
když vyhání z města.
11. On to péro ráno vezme,
dělá na něj: hou, hu,
vstaňte, holky, vyhánějte
krávy, voly z houfu."