

Ľebudem tak robit', jako som robila

♩ = 180

Šumiac, Horehronie

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. Both staves have lyrics written directly below the notes.

Ľe - bu - d'em tak ro - - bit', ja - ko som ro - bi - la,
že - bi ja jed - no - ho be - t'a - ra l'u - bi - la

2. Al'e bud'em ľubit', dvoch al'abo aj troch,
[:kod' ma jeden nahá, ešte bud'em mať dvoch.:]

3. Frajere mojo dva, ručje sťe obidva,
[:kotroho mam ľubit', zvečera do vidna.:]

4. Jednoho zvečera, druholho spovnoci,
[:tret'oho nad ranom, čo ma čiernie oči.:]

5. Čiernie očička mam, aj miloho takie,
[:kod' sa pobereme, budu nam jednakie.:]