

Nalej ně ty šenkérečko

♩=100 Verbuňk

Na - lej ty ně, šen - kék - reč - ko, máz ví - na,

Upravil: Eduard Štefanka

za mnú sto - jí

A musical score for two voices. The top voice (treble clef) starts with a C chord, followed by G7, C, and another C chord. The bottom voice (bass clef) consists of sustained notes on the G and C strings. The tempo is indicated as ♩=100 and the style is Verbuňk.

mo - ja mi - lá, o - na by pi - la.

Na hla - vě má če - pe - ní,

A continuation of the musical score. The top voice continues with G, D7, G chords. The bottom voice changes to a D7 chord. The lyrics "Na hla - vě má če - pe - ní," are shown above the notes.

fer - tu - šek o - maš - le - ný, bý - va - la má nej - mi - lej - ší, už ne - ní.

A continuation of the musical score. The top voice starts with F and C chords. The bottom voice starts with G7 and C chords. The lyrics "fer - tu - šek o - maš - le - ný, bý - va - la má nej - mi - lej - ší, už ne - ní." are shown above the notes.

2. [:Dajme my si, kamarádi, hore hrať,
než nás začnu, naše ženy, doma sužovat'.:]
Jak se človek ožení, nastane mu trápení,
prestane mu do hospody chodění.