

Na Orave dobre

$\text{♩} = 120$

Pre heligónku upravil: Miroslav Jurčí

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '2'). The middle staff uses a treble clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words in Czech and others in Slovak. Chords are indicated above the notes, such as C, G, G7, F, and CG7. Measure numbers 1 through 12 are present above the staves.

Na O - ve - dob - re, na O - - zdra - vo.
 A - le na O - ra - ve, a - le na O - ra - ve,
 hej, švár-ných chlap-cov má - lo.

2. [:Švárných chlapcov málo a lúbiť sa brania:]
[:ja naučená a ja naučená, hej, do samého rána.:]
3. [:Do samého rána pod okienkom stávať,:]
[:na pravé poludnie, na pravé poludnie, hej, s chlapcom sa bozkávať.:]
4. [:V hornom konci bývam, v dolnom frajera mám,:]
[:do prostred dediny, do prostred dediny, hej, po vodu chodievam.:]
5. [:Nechodím pre vodu, aby som ju pila,:]
[:ale pre milého, ale pre milého, hej, abych ho videla.:]
6. [:V hornom konci svietia v dolnom zažínajú,:]
[:uprostred dediny, uprostred dediny, hej, dievča namlúvajú.:]
7. [:Nenamlúvajte ma, ja si to neprosím,:]
[:ja takých frajerov, ja takých frajerov, hej, v podkolienkach nosím.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1