

# Na Brezovej

Pre Heligónku zapísal Miro

♩ = 116

The musical score is written for a double reed organ in 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are written above the vocal line, with rhythmic values and dynamic markings (accents) provided for each note. The key signature is C major. The score includes a repeat sign in the second system and a double bar line at the end of the fourth system.

Na Bre - zo - vej pri kos - to - le lip - ka  
ze - le - ná, sto - ja pri nej  
mlá - den - ci, s pa - nen - ka - mi vo ven -  
ci, mu - zi - ka im hrá.

2. [:A tá teta Bôžiková peknú dcéru má.:]  
[:Pod'me ku nej, mládenci, ved' sme všetci jak srnci, jednému ju dá.:]
3. [:A keď sme my ku nej prišli, dať ju nechcela.:]  
[:Dala ju Janíčkovi, švárnemu šuhajkovi, tomu ju dala.:]
4. [:Chodia chlapci po Brezovej, klopú na dvere.:]  
[:Spíš, má milá, či čuješ, či ma verne miluješ, otvor mi dvere.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1