

# Miestna prevádzka

S. Čierny, I. Jarolín  
Kredenc, Nižná

♩ = 134

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 134. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (A, D, E, Fism) are placed above the notes. The lyrics are in Slovak. The score includes a key signature change to 2/4 and back to 4/4, and a repeat sign with first and second endings.

Rá-no nás-tup do ro-bo-ty tr - vá aj dve ho-di-ny, kým sa chla-pi a - ko tak  
da - jú do-ko-py. O-prá-šia sa od bla-ta a tro-chu aj od če - či - ny  
a za-le - jú smäd z mi-nu-lej pre-hna-nej no - ci a za-le - jú smädz mi-nu - lej  
pre-hna-nejno-ci. To je tá par-ti - a pri miest-nej pre-vádz-ke pi-jú,  
keď nie-čo za-ro-bia, zlo-žia sa po dvac-ke. da-jú si po fac-ke.

2. Vedúci prácu zadelí a odchádza na úrad,  
stôl má plný papierov, hovienok aj múch.  
Každý z chlapov z prevádzky leží v tráve ako klát,  
[:chlapi hurá máme zas kľud a čistý vzduch.:]

Ref.:

To je tá partia pri miestnej prevádzke pijú  
Keď niečo zarobia zložia sa po dvacke.  
To je tá partia pri miestnej prevádzke pijú  
Keď niečo zarobia dajú si po facke.

sólo:

3. Malý Jano bagruje na súkromnom pozemku,  
Fero brúsi korčule a nože o stošesť.  
Jaro už má za pol litra vybavenú peénku,  
[:Mišo v krčme pri poldeci zachraňuje česť.:]

4. Laco drieme pri novinách na stoličke za ponkom,  
Ľubo leje do kýbľa naftu z bandasky,  
Karol zvéra blatníky na Pegote súkromnom,  
[:slabé budú tento mesiac výplatné pásky.:]

Ref.:

Dajú si po facke, dajú, dajú si po facke.