

Mějte se dobré v domě tom

♩ = 164

Měj - te se dob - ře v dom - ně tom, ros - te tam ja - vo -

A musical score for two voices. The top voice starts with a half note F, followed by quarter notes C and G. The bottom voice starts with a quarter note F, followed by quarter notes C and G. The key signature is one flat.

ro - vý strom, měj - te se dob - ře všick - ni

A continuation of the musical score. The top voice starts with a half note F, followed by quarter notes C and G. The bottom voice starts with a quarter note F, followed by quarter notes C and G. The key signature changes to no sharps or flats.

tam, již mo - je lás - ka pře - šla k vám.

A continuation of the musical score. The top voice starts with a half note F, followed by quarter notes C and G. The bottom voice starts with a quarter note F, followed by quarter notes Dm and C. The key signature changes to no sharps or flats.

2. Měj se, Nanynko, dobré měj, ke každému lásku neměj,
[:měj se, Nanynko, dobré tam, již mně zarůsta cesta k vám.:]

3. To bych byl v tobě nehledal, své srdce ti nesvěřoval,
[:ty máš lásku povětrnou, ke každému nakloněnou.:]