

Mau som jednu frajerôčku

Pre heligónku zapísal Miro

♩ = 106

Mau som jed - nu fra - je - rôč-ku po vô - li,
4. 5. 6. 6. 6. 5. 6 5 3. 4. 4.

Musical notation for the first line of the song, including a treble and bass clef staff with chords and fingerings.

čo mi bo - la a - ko že - na mu - žo - vi.
6. 8 9 9 8. 9 8 7 7 8 7

Musical notation for the second line of the song, including a treble and bass clef staff with chords and fingerings.

Eš - te na to tak pre - krás-ne cho-di - la,
7. 6. 5. 5. 4. 5. 4. 4. 8 8 6.

Musical notation for the third line of the song, including a treble and bass clef staff with chords and fingerings.

a - ko by sa eg - ze - cír-ku u - či - la.
4. 5. 6. 6. 6. 5. 6 5 3. 4. 4.

Musical notation for the fourth line of the song, including a treble and bass clef staff with chords and fingerings.

2. Po doline vranie kone behajú,
kamaráti, tí sa na mňa hnevajú.
[:Nehnevaj sa, môj kamarát, veď je nič,
nemisím ja k tej frajerky viac chodiť.:]

3. Mau som orech a v ňom boli dve jadrá,
už mi milá od srdiečka odpadla.
[:Od srdiečka, od mojej dobrej vôle,
jak jabĺčko od tej sladkej jabloni.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1