

Mariša

Ľudová pieseň,
hudobná štylizácia a dramaturgia Kollárovcí

♩ = 135

sólo B F C⁷ F F⁷

Bi - je mam-ka, bi - je mam-ka, bi - je ma, a ja ľú-bim, a ja ľú-bim

1. F 2. F F
len te - ba. len te - ba. Ma - ri - ša,

F C⁷
pu - su daj, ma-my sa ne - pý - taj, ved' ma-ma ta - ká bo - la, keď eš - te

F F
mla - dá bo - la. Ma - ri - ša, pu - su da - la, ma - my sa

C⁷ F
ne - pý - ta - la, ved' ma-ma ta - ká bo - la, keď eš - te mla - dá bo - la.

2.[:Sedí mamka, sedí mamka v kostole,
a ja s milou, a ja s milou v stodole.:]

3.[:V kostole sa, v kostole sa modlili
a my s milou a my s milou hrešili.:]

Refr.:

Mariša, pusu daj, mamy sa nepýtaj,
ved' mamá taká bola, keď ešte mladá bola.
Mariša pusu dala, mamy sa nepýtala,
ved' mama taká bola, keď ešte mladá bola.

Refr.:

Mariša, pusu daj, mamy sa nepýtaj,
ved' mamá taká bola, keď ešte mladá bola.
Mariša pusu dala, mamy sa nepýtala,
ved' mama taká bola, keď ešte mladá bola.