

Lovili rybáři

Pre heligónku zapísal Miro

♩=176

Lo - vi - li ry - bá - ři o - ko - lo Du - na -
 5/7 5/7 5/6 5/7 5/8 6/8 5./7. 5./7. 7/8. 6./8. 5./7.

je, chy - ti - li ry - bič - ku, chy - ti - li ry - bič - ku
 6/8 5./7. 5/8 5/8 5/8 4./7. 5./7. 6/8 5/7 5/7 5/7 5/8 6/8

1. u sa - mé - ho kra - je, 2. ho kra - je.
 5/8 5./7. 6/8 5/8 5/7 6/8 5/8 4/7 5/7

The musical score is written for a diatonic harmonica in C/F tuning. It consists of three systems of music. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords and articulation marks. The tempo is marked as quarter note = 176.

2. Ryba to nebyla, byla to má milá,
 [:pro lásku falešnou, pro lásku falešnou do vody skočila.:]

3. Do vody skočila, kde se hodně točí,
 [:škoda vás nastokrát, škoda vás nastokrát moje modré oči.:]

alebo:

1. Lovili rybáři, lovili Dunajec,
 [:chytily rybičku, chytily rybičku u samého kraje.:]

2. Není to rybička, je to má Anička,
 [:oni ji chytily, oni ji chytily, že byla maličká.:]

Pre dvojrádovú heligónku v ladení C/F so stojákom
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1