

Lipka (Z tamtej strany jeziora)

Poľská ľudová

Slovenský text: Vlado Puchala a Matúš Tkáč

♩ = 120

Tam na bre-hu ja - ze - ra,

k ne-bu lip - ka

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are Em, H7, Em, D7, and G.

po - ze - rá,

a na tú lip - ku, na ze - le - nú

Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are D, G, G, D, and Em.

lip - ku hľ'a-dia chlap-ci od vče-e - ra.

Musical notation for the third line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are H7, Em, H7, Em, D7, and Em. It includes first and second endings.

2. Pohádal sa s bratom brat,
s kamarátom kamarát,
[:pre jedno dievča, jedno krásne dievča,
len jeden ju môže mať.:]

3. Jeden vraví: „Mojou bud’“,
druhý vraví: „Boh nás súd’“
[:ak moja nie si, na to nie sú lieky,
ako sa dá zabudnúť?':]

4. Nemôžem ja tvojou byť,
skús to, prosím, pochopiť,
[:pár to sú dvaja, obrúčka čo spája,
tretí musí ustúpiť.:]

5. Znejú struny, klávesy,
stačí mi, že niekde si,
[:tam, pod tou lipkou, bola si tak blízko,
v srdci budeš naveky.:]

6. Všetko bolí, prebolí,
máča kvapky do soli,
[:stále ich cítim, bozky spod tej lipy,
krásne časy zo školy.]