

Lipka (Z tamtej strony jeziora)

♩ = 116

Polská ľudová

Z tam-tej stro-ny je - zio - ra, sto - i lip - ka

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are Em, H7, Em, D7, and G.

zie - lo - na, a na tej lip - ce, na tej zie-lo -

Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are D, G, G, D, and Em.

niut - kiej, trzech ptas-ko-wie śpie - wa - a - ją.

Musical notation for the third line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are H7, Em, H7, Em, D7, and Em. It includes first and second endings.

2. Nie byli to ptaszkiwie,
ino trzech braciszkowie,
[:co się spierali o jedną dziewczynę,
który ci ją dostanie.:]

3. Jeden mówi: Tyś moja!
Drugi mówi: Jak Bóg da.
[:A trzeci mówi: Moja najmilejsza,
czemuś ty dziś tak smutna?:]

4. Jakże nie mam smutna być?
Za starego każą iść.
[:Czasu tak niewiele, jeszcze dwie niedziele,
mogę, miły, z tobą być.:]

5. Z tamtej strony jeziora,
stoi lipka zielona,
a na tej lipce, na tej zieloniutkiej
trzech ptaszkiwie śpiewają.