

Letiv ptašok ponad vodu

rusínska (ukrainska)

$\text{♩} = 80$
Le - tiv pta - šok po - nad vo - du, ska - la - mu - tiv pis - kom

$\text{♩} = 96$
vo - du, za - ki d'iv - ča vo - du bra - lo, iz Ro - ma - nom roz - mov - ja - lo.

$\text{♩} = 80$ Oj, Ro - ma - ne, Ro - ma - noč - ku, pus - ty me - ne do do - moč - ku,
bo ja ly - chu ma - tir ma - ju, bu - de by - ty dob - re zna - ju.

$\text{♩} = 96$
Oj, puš - ču t'ja do do - moč - ku, vid - ga - daj my ga - da - noč - ku,

$\text{♩} = 80$
vid - ga - da - ješ mo - ja bu - deš, ne - vga - da - ješ

ču - ža bu - deš. $\text{♩} = 96$

The musical score shows a repeating pattern of four measures. Each measure starts with a quarter note in the treble clef staff, followed by a eighth-note pair, another eighth-note pair, and a half note. This is followed by a measure in the bass clef staff with a quarter note, an eighth-note pair, another eighth-note pair, and a half note. The chords Am and E7 are repeated four times in a row.

4. A ščo roste bez koriňja,
a ščo schodyt' bez nasiňja,
a ščo graje golos maje,
a ščo plače sliz ne maje.

5. Kamiň roste bez koriňja
conce schod'it bez nasiňja,
skripka grae gohol mae
serce plače cliz ňe mae.

1. Летів пташок понад воду,
Скаламутив піском воду,
Заки дівча воду брало,
Із Романом розмовляло.

2. "Ой Романе, Романочку,
Пусти мене додомочку,
Бо я матір лиху маю –
Буде бити, – добре знаю".

3. "Ой пущу тя додомочку,
Відгадай ми гаданочку,
Відгадаєш – моя будеш,
Не вгадаєш – чужа будеш.

4. А що росте без коріння?
А що сходить без насіння?
А що грає – голос має?
А що плаче – сліз не має?"

5. "Камінь росте без коріння,
Сонце сходить без насіння,
Скрипка грає – голос має,
Серце плаче – сліз не має".