

# Ko klope tam

♩ = 120

hľadanie príbytku pre svätú rodinu

predohra

Piano introduction in 2/4 time. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The chords are: C, Am, Dm, G, C, Am, Dm.

Prvé klopanie:

1. Kto klo-pe tam? 2. My dva - ja chu - do - ob - ní.

Musical notation for the first knock. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords: G, C, Am, Dm.

1. Čo - že vám dám? 2. Len noc - ľah cha - tr - ný.

Musical notation for the second knock. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords: G, C.

Pro - sí - me vás po - ní - že - ne, z d'a - le -

Musical notation for the third knock. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords: G, Dm, C, Am.

kej sme pri - šli ze - me. 1. Ja nez-nám vás. 2. Pro - sí - me,

Musical notation for the fourth knock. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords: Dm, G, C, Am.

pu - ste nás! 1. To ne-môž byť. 2. Ved' i - zieb je na

Musical notation for the fifth knock. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords: Dm, G.

zbyt. 1. Po - da-rom-ná je va - ša reč, nie - to mies-ta, choď te preč.

C Am Dm G C

Am Dm G C Am Dm

Druhé klopanie:

1. Kto je zas tam?
2. Muž so svojou ženou.
1. Prečo ten klan?
2. Ó, majte súcit s ňou. Odplatu vám dá Boh za to, isté nebo, keď nie zlato.
1. Čo ma po tom?
2. Nech žehná Pán váš dom!
1. Čo z toho mám?
2. Veď Boh dal všetko vám.
1. Viete, vidím rečičky mlieť, povedal som, miesta niet!

Tretie klopanie:

1. Či ste zas tu?
2. Pre Boha maj srdce.
1. Pre žobrotu?
2. Pre srdce trpiace. Matka nosí nový život, zmiluj sa, veď čaká pôrod.
1. To nie, to nie?
2. Ó, núdza nás ženie.
1. A platí kto?
2. Ja prácou splatím dlh.
1. Doparoma, niet roboty, niet miesta pre žobroty!

Štvrté klopanie:

1. Nebúrte ma!
2. Nechceme už prosieť.
1. Nezlostíte ma!
2. Len ráčte poradiť. Kde pre Syna Boha jesto, v meste dáke skromné miesto.
1. Snáď maštal' tam!
2. Ó, jedna z mnohých rád.
1. Žobráč sieň chce?
2. Len pre Božie Srdce.
1. Nevyberá žobrácky host', pre vás bude maštal' dost'!