

Ked' som šiel cez háj zelený

♩=176

Pre heligónku upravil: Martin Čerňanský

Ked' som šiel cez háj ze - le - ný, mi - len - ku nav - ští -
 po - čul som spie - vať slá - vi - ka, mu - sel som za - sta -
 6./6. 5./8. 6./7. 5./7. 5./6. 6./7. 5./8. 4./5. 6./6. 6./7. 5./8. 6./6. 4./5.

Musical notation for the first system, showing a piano accompaniment with chords and fingerings. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The chords are: C, B, G, F, G, C, G, C, G, C, G, C.

1. vit',

5./6.

2. vit'.

4./5.

Se-del na stro - meč - ku,

5./6.

5./6.

6./8.

5./8.

5./7.

7/8

5./8

Musical notation for the second system, showing a piano accompaniment with chords and fingerings. The chords are: F, AF, F, CF, F, C, F, A, C, B, DB.

na ma - lom du - beč - ku

6./7.

8/9

7./8.

8/9

6./7.

5./8

5./6.

a tam si on pre -

6./6

5./8

6./7.

5./7.

5./6.

Musical notation for the third system, showing a piano accompaniment with chords and fingerings. The chords are: C, G, C, F, A, F, C, B, G, F.

spe - vo - val ve - čer - nú pes - nič - ku.

6./7.

5./8

4./5.

6./6

6./7.

5./8

6./6

4./5.

4./5.

1.

2.

5./6./7.

Musical notation for the fourth system, showing a piano accompaniment with chords and fingerings. The chords are: G, C, G, C, C, F, A, F, F.

2. Zbohom moja najmilejšia, ja už k vám neprídem,
 dnes je už posledná chvíľa, dnes je posledný deň.

[:Však ja to dobre viem, že ťa nedostanem,
 hnevať sa na teba nebudem, šťastia ti ja prajem.:]

3. Ešte sa prídeme poďávať do vášho kostola,
 ako ty budeš prisahať na živého Boha.

[:Či sa ti zvýši hlas, a či sa budeš triasť,
 keď budeš na Krista Pána dva pravé prsty klásť.:]

4. Keď položíš prsty na kríž a budeš prisahať,
 že len jemu chceš verná byť, len jeho milovať.

[:Prosím ťa v tej chvíli, na mňa si nemysli,
 bys krivo neprisahala, hoc som aj nešťastný.:]

Pre dvojrádovú heligónku v ladení C/F - bez basu c7, so stojakom
 < - rozt'ahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1