

# Ked' som išiou hore dedinou

Pre heligónku zapísal Miro

♩ = 100

Ked' som išiou hore dedinou,  
 spy - to - va - li sa ma, de som bou.  
 Bou som si ja po - zriet' A - nič - ku, A - nič - ku,  
 čo mi bu - de ver - ná v sr - dieč - ku.

The musical score is written for a double bass (heligónka) in 2/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and fingerings. The chords are: Dm, F, Dm, Gm, A7, Dm, C, G7, G7, F, Dm, G, A7. The lyrics are: Ked' som išiou hore dedinou, spy - to - va - li sa ma, de som bou. Bou som si ja po - zriet' A - nič - ku, A - nič - ku, čo mi bu - de ver - ná v sr - dieč - ku.

2. Už odpadou púčik z ružičky,  
 ja som prestau chodiť k Aničky.  
 [:Ja som prestau a ona sa na mňa nahnevá,  
 ani mi pozdravenia nedá.:]

3. Nehnevaj sa, milá Anička,  
 popred náš dom tečie vodička.  
 [:Môže pre mňa, milý, aj potok, aj potok,  
 neprídeš ty viac pred náš oblok.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1