

# Ked' som išiel včera od milej

$\text{♩} = 122$

Ked' som i - šiel vče - ra od mi - lej,  
 Hra li u su - se - dov na dvo - re  
 $7/5 \quad 6 \quad 7/5 \quad 6 \quad 7/5 \quad 8/5 \quad 8/6 \quad 8/5 \quad 7/5$

po - čul som mu - zi - ku hrat'.  
 ka ma - rá - ti na so - báš.  
 $8/5 \quad 6/3. \quad 7/4. \quad 4. \quad 6/6 \quad 8/7 \quad 7/6/5$

že

nich sa sme - je, ju - cha - cha, ne ves - ta  
 $9/6 \quad 7/4. \quad 7/4. \quad 8/5 \quad 9/6 \quad 7/4. \quad 8/5 \quad 7/5 \quad 8/6 \quad 8/5$

pla - če, na - rie - ka. Pla - če nad stra - te - nou slo - bo -  
 $8/5 \quad 7/5 \quad 8/6 \quad 8/5 \quad 7/5 \quad 7/5 \quad 7/4. \quad 7/5 \quad 8/5 \quad 8/6 \quad 8/5$

dou, kto - rú viac ne - bu - de mat'.  
 $7/5 \quad 8/5 \quad 6/3. \quad 7/4. \quad 4. \quad 6/5 \quad 7/4. \quad 7/6/5$

2. Pozrel som sa milej do dvora, čo to za muzika hrá.

Hrali odobierku neveste, ktorá veľmi plakala.

[:Rodičia moji, prosím vás, odpustite mi na stokrát,  
 čo som vás hnevala v mladosti z detskej roztopašnosti.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F  
 so stojákom

< - roziťahovanie mecha, > - stláčanie mecha  
 Číslo bez bodky - prvý rad,  
 číslo s bodkou - druhý rad, L1