

# Ked' som išiel skoro ráno

Brezová pod Bradlom, Myjava  
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩ = 120

Ked som i - šiel sko - ro rá - no prez háj špa - cí - ro - vat,

Musical notation for the first line of the song, including a treble clef, a bass clef, and a grand staff with chords Cm, Fm, CmFm, G7, and Cm.

vi - del som tam jed - no dief - ča fi - a - len - ku tr - hat,

Musical notation for the second line of the song, including a treble clef, a bass clef, and a grand staff with chords Cm, G7, As, B, B7, Es, and G7.

ja som sa jej o - py - to - val, či už má mi - lé - ho

Musical notation for the third line of the song, including a treble clef, a bass clef, and a grand staff with chords Cm, B7, Cm, and G7.

a o - na mi po - ve - da - la, čo ma je do to - ho.

Musical notation for the fourth line of the song, including a treble clef, a bass clef, and a grand staff with chords Cm, Fm, CmFm, G7, and Cm.

2. Slnko svieti a dážď padá v zelenej dubine,  
povedz že mi, moja milá, či ma ľúbiš, či nie.  
Ja by som ti povedala, ty by si ma sklamal,  
daleko je stav manželský, ty by si ma nevezal.

3. Ked som išiel skoro ráno prez háj špacírovat,  
počul som tam ja slávička prevesele spievať.  
Počuj, milá, jak ten slávik prevesele spieva  
o lúbosti, po radosti veľiký žiaľ býva.