

# Ked' som išiel, ked' som išiel popod chotár

♩=116

Ked' som i - šiel, ked' som i - šiel po - pod cho -  
vo - zík sa mi, vo - zík sa mi roz - hr - ko -

Musical notation for the first system, including a piano accompaniment with chords D, A7, D, G, D, A7.

tár,  
tal.

Zbie - raj, mi - lá,

Musical notation for the second system, including a piano accompaniment with chords D, G, A7, G, D.

ko - lie - seč - ka, bu - deš mo - ja,

Musical notation for the third system, including a piano accompaniment with chords G, D, A7, D.

bu - deš mo - ja, fra - je - rôč - ka.

Musical notation for the fourth system, including a piano accompaniment with chords A7, D, G, D, A7, D.

2. Také som si dievča, také zamiloval,  
ako by ju maliariček vymaľoval.  
[:Oči čierne, bledé líčka,  
jako by ju maľovala maliarečka.:]

3. Lenže už je, moja milá, všetko darmo,  
aj tak musím maširovať zajtra ráno.  
[:Veru áno, zajtra ráno,  
skôr než vyjde zlaté slnko nad Komárno.:]