

# Ked' som išiel hore Poľanu

♩=116

Pre heligónku zapísal Miro

Ked' som i - šiel ho - re Po - ľa - nu,  
4./5. 5./6. 5./6. 5./6. 5./6. 5./6. 4./5. 4./5. 4./5.

Musical notation for the first line of the song. It features a piano accompaniment in 2/4 time with chords F, C7, and F. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: Ked' som i - šiel ho - re Po - ľa - nu,

mam - ka na mňa z ok - na vo - la - jú:  
5./6. 5./7. 5./7. 5./7. 6./7. 6./7. 5./8 5./8 5./6.

Musical notation for the second line of the song. It features a piano accompaniment in 2/4 time with chords C7, B, and F. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: mam - ka na mňa z ok - na vo - la - jú:

Vráť sa, mi - lý syn - ku, švár - ny šu - ha - jíč - ku,  
5./6. 5./7. 5./7. 5./7. 6./7. 6./7. 5./8 5./8 6./7. 5./8 5./6. 4./5.

Musical notation for the third line of the song. It features a piano accompaniment in 2/4 time with chords F, C7, and F. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: Vráť sa, mi - lý syn - ku, švár - ny šu - ha - jíč - ku,

ne - chod' dnes ve - čer na če - ka - nu.  
5./6. 5./6. 5./6. 5./8 6./7. 5./8 6./6. 4./5. 4./5.

Musical notation for the fourth line of the song. It features a piano accompaniment in 2/4 time with chords C7 and F. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: ne - chod' dnes ve - čer na če - ka - nu.

2. Ja som začal mamku trucovať,  
že nebudem doma nocovať,  
[:že si nájdem inšiu frajarečku, milšiu,  
čo ma bude verne milovať.:]

4. Milá spala ako z ruže kvet,  
nedal bych ju za celučký svet.  
[:Líčko som jej zlíbal a sa jej opýtal,  
či by so mnou nezviazala svet.:]

3. Ked' som k milej pod okno prišiel,  
jasný mesiac na nebo vyšiel.  
[:Puška na rameni nabitá patrónmi,  
tíško do komôrky som vošiel.:]

5. A ona mi na to povedá,  
že sa ona ešte nevydá,  
[:že je ona mladá ako tá jahoda,  
že si ona své srdce nedá.:]

6. Prehodil som pušku na remeň,  
namieril som na líčko bledé,  
[:puška zrachotala, milá dokonala,  
odstrelil som dievča neverné.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom  
< - rozťahovanie mecha  
> - stláčanie mecha  
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1