

Ked' som išiel cez Nándor

♩ = 120

Novohrad

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Ked' som i - šiel cez Nán - dor, cez nán - dor - skú ho - ru,
stú - pil mi kôň na ska - lu, na ska - lu stu - de - nú,
pod tou ska - lou stud - nič - ka, pi - je z nej A - nič - ka,
tam si o - na u - mý - va jej čer - ve - né líč - ka.

2. Hej, Anička, Anička, lístok fialkový,
daj že sa mi raz bozkať, citronček voňavý.
Hej, nedám sa ja, nedám, nógradským mládencom,
lebo ja chcem pekná ísť na sobáš, pod vencom.