

Ked' maliny, ked' maliny dozrievali

♩=64

Pre heligónku upravil: Lubo Gábor

Ked' ma - li - ny, ked' ma - li - ny do - zrie - va - li,
 ma - mič - ku mi do špi - tá - ľa cho - rú vza - li.
 4 4 4 5 6 6 6 6 5 3. 4 2.

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, and chords (C, Dm, G7).

Za - šlo le - to, pre - šla je - seň, zi - ma stá - la
 5. 5. 5. 6 5 5 5 5 5. 6 5 3.

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, notes, and chords (F, Dm, F, G7).

a čier - na zem mi ma - mič - ku po - cho - va - la.
 4 4 4 5 6 6 6 6 5 3. 4 2.

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, notes, and chords (C, Dm, G7).

2. A či idem do dediny, a či k poľu,
 tu rozmýšľam, tam vyzerám mamku moju.
 [:Tak mi chýba pohladenie, ruka tvoja,
 kdeže si sa mi podela mamka moja.:]

3. Tak rozhodol dobrý pán Boh, že mi ťa vzal.
 Z tohto sveta do večnosti, ťa povolal.
 [:Ja ho napriek tomu budem velebiťi,
 ale moje srdce bude smutne biťi.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F bez osadeného basu c7
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1