

# Ked' bysce to

Slovácko

♩ = 64

Ked' bys - ce to, mo - ja mam - ka ve - dze - li, ja - ký su já

Musical notation for the first line of the song, including the melody and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 64. The lyrics are: Ked' bys - ce to, mo - ja mam - ka ve - dze - li, ja - ký su já. The piano accompaniment includes chords G, C, and D.

zar - mu - ce - ný nad žen - mi. Bo - že, bys - ce ve dně v no - ci

Musical notation for the second line of the song, including the melody and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: zar - mu - ce - ný nad žen - mi. Bo - že, bys - ce ve dně v no - ci. The piano accompaniment includes a chord G.

ně - spa - li, čo bys - ce mi fra - je - ren - ku hla - da - li.

Musical notation for the third line of the song, including the melody and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: ně - spa - li, čo bys - ce mi fra - je - ren - ku hla - da - li. The piano accompaniment includes chords C, G, D7, and G.

2. A keď vy mňa za nevestu nescete,  
hľadajte si krajšie dievča ve svece,  
já němosím s vaším synkem shovárac,  
možece si krajšie dievča pozierac.

3. Moje milá zadržímala, já som spal,  
volakdo mi za širáčkom pierko vzal,  
aj, to bolo pierenečko z fijalky,  
škoda mojej starodávnej frajerky.

4. A keď som já pri muraroch robieval,  
piesek, vápno, drobný kameň nosieval,  
piesek, vápno, drobný kameň, aj vodu,  
já som mieval pri muraroch slobodu.