

# Když jsem k vám chodíval

♩ = 100

Pre gitaru upravil: Josef Václav Nečas, 2003

Když jsem k vám cho - dí - val přes ty le - sy ach, ou - vej, přes ty le -

0 1 3 0 3 4 0 3 1 3

sy, bý - va - las má mi - lá ve - se - lej - ší, ach,

1 0 1 3 0 3 3 4

ou - vej, ve - se - lej - ší. A - le ted' jsi

0 3 1 3 1 4 0 4

hol - ka ble - dá, a - le teď jsi

The first system of music features a vocal line with lyrics 'hol - ka ble - dá, a - le teď jsi'. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The guitar part shows chords G7 and C with fingerings: G7 (1, 0, 1, 3) and C (4, 0, 4).

hol - ka ble - dá. Snad se ti slů - neč - ko vys - pat ne -

The second system continues the vocal line with lyrics 'hol - ka ble - dá. Snad se ti slů - neč - ko vys - pat ne -'. The piano accompaniment and guitar part continue with chords G7 and C, including fingerings like 1, 0, 1, 3 and 0, 1, 3, 0, 3.

dá, ach, ou - vej, vys - pat ne - dá.

The third system concludes the vocal line with lyrics 'dá, ach, ou - vej, vys - pat ne - dá.'. The piano accompaniment and guitar part continue with chords C and G7, including fingerings like 3, 4, 0, 3, 1, 3, 1.

2. Když jsem k Vám chodíval přes ty louže, ach ouvej, přes ty louže.  
Bejvalas má milá jako růže, ach ouvej, jako růže.  
[:Ale teď jsi holka bledá,:] snad se ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá.
3. Když jsem k Vám chodíval pod okýnko, ach ouvej, pod okýnko.  
Bejvalas má milá krev a mlíko, ach krev a mlíko.  
[:Ale teď jsi holka bledá,:] snad se ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá.
4. Když jsem k Vám chodíval na dvoreček, ach ouvej, na dvoreček.  
Chodíval za tebou mysliveček, ach ouvej, mysliveček.  
[:Mysliveček šel za lesy,:] a teď má panenka smutek nosí, ach ouvej smutek nosí.