

# Když jsem já šel kolem panskej zahrady

$\text{♩} = 116$

Když jsem já šel ko - lem pans - kej za - hra - - dy,

A musical score for two voices. The top voice has lyrics: "Když jsem já šel ko - lem pans - kej za - hra - - dy,". The bottom voice provides harmonic support. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The piano accompaniment consists of chords: G, D7, G, and G. The vocal line uses eighth-note patterns.

za - vo - něl mně roz - ma - rý - nek ze - le - - ny.

A continuation of the musical score. The top voice continues with the lyrics: "za - vo - něl mně roz - ma - rý - nek ze - le - - ny.". The piano accompaniment continues with chords: D7, G, and G.

Ho - re háj, do - li - nu, poz - dra - vuj - te mú mi - lú,

A continuation of the musical score. The top voice continues with the lyrics: "Ho - re háj, do - li - nu, poz - dra - vuj - te mú mi - lú,". The piano accompaniment continues with chords: G, C, and G.

fra - já - - reč - ku mo - - ju.

A continuation of the musical score. The top voice continues with the lyrics: "fra - já - - reč - ku mo - - ju.". The piano accompaniment continues with chords: D7, G, and G.

2. A já jsem se záhradníčka opýtal,  
jestli by mně rozmarýnek neprodal.  
[:Hore háj, dolinu, pozdravujte mú milú,  
frajárečku moju.:]

3. Když nesadill's, nesmíš ani vykopat,  
nesmíš ani švárné děvče milovat.  
[:Hore háj, dolinu, pozdravujte mú milú,  
frajárečku moju.:]