

# Když jsem já šel

Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩ = 110

Když jsem já šel vče - ra ve - čer z hos - po - dy, z hos - po - dy,

C F C F C F C

do - pro - vá - ze - ly mě dvě pan - ny.

G7 F G7 C G7 C

Do-pro-vá - ze-ly mě, pla-ka-ly o - bě dvě, že já jsem od - ve - de -

C G F G F C G7

1. ný. 2. ný. Medzihra  
C D7 G CG CG

D7 G D7 G C

G CG D7 G D7 G

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The piece is in common time. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line in the bass clef starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, then a quarter note B2, and a quarter note C3. The chords are indicated by letters above the bass staff: CG, CG, D7, G, D7, and G7.

2. [:Když jsme přešli kolem naší zahrady, zahrady,  
tak se mě obě dvě tázaly.:]  
[:Kterej dáš hubičku, kterej dáš hubičku,  
která budeme tvoje.:]
3. [:A já jsem se té otázky nezalek, nezalek,  
dal jsem jim takovou odpověď.:]  
[:Budete obě dvě, jedna pro neděle  
a tá druhá pro svátek.:]
4. [:K té první jsem přišel takhle v poledne, v poledne,  
teprve vstávala z postele.:]  
[:Taková frajerka, žádná hospodyňka,  
nebude žena moje.:]
5. [:K té druhé jsem přišel takhle po ránu, po ránu,  
tá měla postýlku ustlánu.:]  
[:Kafíčko na stole, lehla do postele,  
tá bude žena moje.:]