

Kdybych já byl tím ptáčkem

♩ = 80

z Plzeňska

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The second staff changes to a 3/4 time signature, and the third staff changes to a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Kdy-bych já byl tím ptá - čič - kem, tím slá - vič - kem,
vzná-šel bych se vzhů- ru do o- kén - ka k mé pa- nen - ce,
tam bych te - šil je - jí srd - ce, tam bych tě - šil je - jí srd - ce.

2. Už má milá z lůžka vstává,
posedává,
sukničku obléčí,
pantoflíček nastrkuje,
k okénečku přistupuje,
na mě kouká má panenka.

3. Laštovička zpívá,
již se rozednívá
a já musím domu jít.
Jen sečkej malou chvíličku,
až tě dám ještě hubičku,
potom můžeš zas domů jít.