

Kdeže je to srdce, čo ma volá

♩ = 48 *volne*

Zapísal Anton Budinský

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a 3/4 time signature, which changes to 2/4 for the second measure, then back to 3/4 for the third measure, and finally to 2/4 for the last measure. The second staff starts with a 2/4 time signature and ends with a 3/4 time signature. The third staff starts with a 3/4 time signature, changes to 2/4 for the second measure, and then to 3/4 for the last measure. The fourth staff starts with a 2/4 time signature, changes to 3/4 for the second measure, and then to 2/4 for the last measure. The fifth staff starts with a 2/4 time signature, changes to 3/4 for the second measure, and then to 2/4 for the last measure. The lyrics are written below the notes.

Kde-že je to srd - ce, čo ma vo - lá, kde-že je tá lás - ka,
čo ma žia - da. Kde je, kde je, kde pre - bý - va,
v ol-tár-nej svia-tos - ti sa nám u - kry - va. O Je - ži - šu,
dra-hý po - klad, mi-lo-srd-né o - či ku nám ob-rát', ob-rát', ob -
rát', a po - teš nás, pri ho-di-ne smr - ti sám stoj pri nás.

2. Hľa tu je môj Ježiš, tu ma čaká
a svatú hostinu mi prekladá.
Svoje telo a svoju krv jeho
žiadajúcim dá za pokrm,
o Ježišu, drahý poklad,
milosrdné oči gu nám obrát'.
Obrát', obrát' a poteš nás,
pri hodine smrti sám stoj pri nás.

3. Svoje svaté ruky rozťahuje,
pote ku mne všetkým povoľuje.
Ja som Ježiš, mocná láska,
ja som vašim srdciam radosť veľká.
O Ježišu, drahý poklad, pri hodine
smrti sám stoj pri nás.