

Kdes, holubičko, lítala

♩ = 90

Upravil: Miroslav Lukeš

Kdes, ho - lu - bi - čko, lí - ta - la, ach, —

Musical notation for the first line of the song, showing the melody and piano accompaniment. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords C, G, and F are indicated below the notes.

lí - ta - la, žes so - bě lí - čko, krás - né pe -

Musical notation for the second line of the song, showing the melody and piano accompaniment. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords C, G, and F are indicated below the notes.

ří - čko zrou - sa - la, ach, — zrou - sa - la?

Musical notation for the third line of the song, showing the melody and piano accompaniment. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords C, G7, and F are indicated below the notes.

2. Lítala jsem já přes hory, ach, přes hory,
svému milému, roztomilému navzdory, ach, navzdory.
3. Budeš-li ještě lítati, ach, lítati,
budu já na tě, má holubičko, líkati, ach, líkati.
4. Políknů na tě ječný klas, ach, ječný klas,
dostanu já tě, má holubičko, brzo zas, ach, brzo zas.
5. Políknů na tě žitíčko, ach, žitíčko,
dostanu já tě, má holubičko, brzíčko, ach, brzíčko.
6. Políknů na tě do kvítí, ach, do kvítí,
dostanu já tě, má holubičko, do sítí, ach, do sítí.
7. Políknů na tě na buku, ach, na buku,
dostanu já tě, má holubičko, za ruku, ach, za ruku.
8. Dostanu já tě za ruku, ach, za ruku,
nepustím já tě, má holubičko, do roku, ach, do roku.
9. Dostanu já tě za obě, ach, za obě,
nepustím já tě, má holubičko, až v hrobě, ach, až v hrobě.