

# Karolína

H. Moffaz, V. Půček  
Rownák

♩ = 130

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first three staves contain the main melody with lyrics. The fourth and fifth staves are accompaniment for the chorus, marked 'Refrén'. Chords are indicated by letters above the notes: D, G, A7, and A.

D G

Ťaž-ký deň dnes-ka mám, hla - va bo - lí a - ko trám, veľ - kú

D A<sup>7</sup> D

ra - nu som si lie - čil zmá - ča - ním, vnú - tor - ným. Za - tvo - re - ná ná - ruč jej zna - čí

G D A<sup>7</sup> D

nie je to O K, u - tiek - la si ne - niem kam a ne - viem s kým.

A<sup>7</sup> G D G A<sup>7</sup> D

*Refrén* Ó, Ka - ro - lí - na, ja sa váž - ne už na lep - šiu ces - tu dám,

A G D G A<sup>7</sup> D

ó, Ka - ro - lí - na, ty si krás - ny ob - raz, ja som prázd - ny rám.

2. Ako vlk si pripadám, hladný som a stále sám,  
veru neviem žiť bez tvojich objatí.  
Mestom behám späť a tam, svoju korisť naháňam,  
až ťa nájdem, budeš v mojom zajatí.

Refr.:  
sólo:

3. Karolína malička, kde sa túlaš,  
zakaždým už budem s tebou, prisahám.  
Zabudol som, moja, celkom, že si zúfaš,  
keď sa na teba len krivo pozerám.

Refr.:  
sólo2:

Recitatív:

Smutné piesne si dnes hrám, všetky rady odmietam.  
Už som vyzeral ako jeden z posledných.  
Hudba snád' ťa privolá. Kto jej čaru odolá?  
Melódia plná lásky v časoch zlých.

Refr.:

Ó, Karolína, ja sa vážne už na lepšiu cestu dám,  
Ó, Karolína, ty si krásny obraz, ja som prázdny rám.  
Ty si krásny obraz, ja som prázdny rám. (on je prázdny rám)