

# Jenom jednu mamičku máš

♩ = 58  
predohra

Je-nom jed - nu ma-mič - ku máš

v svě - te ší - rem. Mu-síš si ju po - va - žo - vat, po - kial' ži - je.

Jen je - den - krát mam - ku stra - tíš, viac ju ni - čím ne - na - hra - díš,

všet - ko stra - te - né máš, všet - ko stra - te - né máš.

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chord symbols. The first system is a prelude ('predohra') with a tempo of 58. The lyrics are: 'Je-nom jed - nu ma-mič - ku máš'. The second system has lyrics: 'v svě - te ší - rem. Mu-síš si ju po - va - žo - vat, po - kial' ži - je.'. The third system has lyrics: 'Jen je - den - krát mam - ku stra - tíš, viac ju ni - čím ne - na - hra - díš,'. The fourth system has lyrics: 'všet - ko stra - te - né máš, všet - ko stra - te - né máš.'. Chord symbols include Es, F, B, and Cm. There are triplets in the piano accompaniment for the first, second, and third systems.

2. Za tú lásku, mamko moja ďakujem vám.  
Dokial' ste tu medzi nami, dobre je nám.  
Vaše oči aj srdéčko, vaše ruky aj slnέčko,  
nech sú dlho s nama, nech sú dlho s nama.

3. Až jedenkrát vaše oči mamko zhasnú,  
ostaneme ze spomínkú na vás krásnú.  
Ťažko ste nás vychovala, lásky k pravde učievala,  
mamko ďakujem vám, mamko ďakujem vám.