

## Jedna je cestička

$\text{♩} = 168$

Pre heligónku zapísal Miro

Jed - na je ces - tič - ka do dvo - ra a dru - há o - do dvo - ra,  
 4. 5. 5. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 5/6. 5/6. 5/6. 5/8 4/5. 5/8 5/6.

A musical score for piano in 3/4 time, treble and bass staves. The treble staff starts with a G major chord (G, B, D) followed by a series of eighth-note patterns: F major (F, A, C), C7 (C, E, G, B), F major, B7 (B, D, F, A), and B major (B, D, F#). The bass staff starts with a D major chord (D, F#, A, C) followed by a series of eighth-note patterns: F major, B7, B major, F major, and two measures of B major.

tí na - ši mlá-den-ci, jak je-den, tak všet-ci, do ro-bo - ty sa stro - ja.  
5./6. 5./7. 7.5./7. 6./7. 6./7. 4./5. 5./8 5./8 5./8 5./6. 5./6. 4./5. 5./6. 5./6. 5./6. 5./8 6./6. 4./5. 4./5.

2. [:Jeden si koníčky kšíruje  
a druhý ide orat';;]  
[:tretí si odskočí ku svojej najmilšej  
na líčko ju poboskať.:]
  3. [:Kde si dal, Janíčko, perečko,  
čo som ti včera dala?:]  
[:Trhal som oriešky, padla mi do riečky,  
vodička mi ju vzala.:]
  4. [:Kdeže máš, Anička, ružičku,  
ktorú som ti včera dal?:]  
[:Žala som trávičku pri jarnom vetríčku,  
vetriček mi ju zobrajal.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom  
< - roztŕhovanie mecha, > - stlácanie mecha  
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1