

Jaj, Anička, rád ťa mám

♩ = 114

Jaj, A - nič - ka, rád ťa mám, rád ťa mám,
rád na te - ba po - ze - rám, po - ze - rám, že si pek - ná

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 2/4. The vocal parts enter on the second beat of each measure. The piano accompaniment consists of simple chords. The lyrics are: "Jaj, A - nič - ka, rád ťa mám, rád ťa mám, rád na te - ba po - ze - rám, po - ze - rám, že si pek - ná". Chords: D, H⁷, Em, A⁷, D, G.

čer - ve - ná, čer - ve - ná, a - ko ru - ža v zá-hra - de šte - pe - na.

A continuation of the musical score. The vocal parts enter on the second beat of each measure. The piano accompaniment consists of simple chords. The lyrics are: "čer - ve - ná, čer - ve - ná, a - ko ru - ža v zá-hra - de šte - pe - na.". Chords: E⁷, A⁷, D, D, H⁷, Em, A⁷, D.

2. Jaj, Anička, z bielej ruži púčok,
nie si súca do sedliackych rúčok.
[:Len si súca pre mladýho pána,
ten ťa vezne oboma rukama.:]