

# Ja som optimista

Text: Pavol Braxatoris

Hudba: Gejza Dusík

♩ = 130

Člo-vek má na sve-te rôz-ne vý - ho-dy a šťast-né  
Raz som si po - dal žia-dosť o ná - hra du jed - no - mu

Musical notation for the first system, including a piano accompaniment with chords Gm, D7#, Gm, A, D7#, and Gm.

ná - ho-dy, len ke-by ich ve - del dob re zy - u - žiť,  
ú - ra-du ne-ro-bi-li so mnou žiad-ne o - kol-ky,

Musical notation for the second system, including a piano accompaniment with chords Gm, D7#, Gm, A, and Gm.

šťast - ne by mo-hol žiť. Môj zná-my dnes vďa-ka šťast-nej  
dal som aj na kol - ky. Zlo-žil som im, a - ko ká - žu

Musical notation for the third system, including a piano accompaniment with chords D7#, Gm, Cm, Gm, and F7.

ná - ho-de mies - to má v ob - cho-de a vče-ra si  
zá - ko-ny, dáv - ku za ú - ko-ny a u - po-ve-

Musical notation for the fourth system, including a piano accompaniment with chords B, A7, D7#, Gm, and D7#.

dal do no-vín in - ze-rát, že pre - dá dok to - rát.  
do-mi-li ma až za rok, že ne mám ten ná - rok.

Musical notation for the fifth system, including a piano accompaniment with chords Gm, A, D7#, Gm, F, Es, and D#.

Ja som op-ti-mis-ta, viem to

Gm A Es

do-za-i-sta, že ten svet zle ne-vy-ze-rá,

G7 Cm Gm A D7# Gm

keď člo-vek naň ne-po-ze-rá. Ja som

A7 D7# Gm

op-ti-mis-ta, je to prav-da is-tá, že sa

A Es G7 Cm Gm

to - mu dob-re vo-dí, kto sa ne-na - ro - dí.

A D7# Gm A D7# Gm Cm Gm