

# Ja som dobrý remeselník

♩=116

Trenčiansko

Ja som dob - rý re - me - sel' - ník z tej Tren-čian-skej sto - li - ce,

Musical notation for the first line of the song. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features chords C and F. The vocal line is written in a simple, rhythmic style.

po mes-tách a po de - di-nách cho-dím dro - to - vať hrn - ce. Tu mňa vša -

Musical notation for the second line of the song. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment features chords C and F. The vocal line continues the melody from the first line.

de chce - jú mí - ti, kde ma - jú hrn - ce

Musical notation for the third line of the song. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment features chords F and G. The vocal line continues the melody from the second line.

roz - bi - tý. Ja som dob - rý re - me - sel - ník z tej Tren-čian-skej

Musical notation for the fourth line of the song. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment features chords G and C. The vocal line continues the melody from the third line.

sto - li - ce, po mes-tách a po de - di-nách cho-dím dro - to - vať hrn - ce.

Musical notation for the fifth line of the song. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment features chords F and C. The vocal line continues the melody from the fourth line.

2. Ženičky ma veľmi ľúbá, lebo som chlapec kezký,  
keď ktorá čo drotovať dá, k tomu som veľmi frišký.  
A že dobre drotovať znám, nuž si dobre i platiť dám.  
Ja som dobrý remeselník z tej Trenčianskej stolice,  
po mestách a po dedinách chodím drotovať hrnce.

3. A keď si idem po meste, tu ma volajú dievky:  
"Hej, sem, môj ľúby drotáru, poďte drotovať hrnky!"  
Ja si sadnem, odrotujem, s dievčatky si požartujem.  
Ja som dobrý remeselník z tej Trenčianskej stolice,  
po mestách a po dedinách chodím drotovať hrnce.
4. Drotár som ja, drotár budem, drotárom chcem zostať  
a keď pôjdem po uliciach, tak si budem spievať:  
"Hrnce, misky i randličky dajte drotovať ženičky!"  
Ja som dobrý remeselník z tej Trenčianskej stolice,  
po mestách a po dedinách chodím drotovať hrnce.